

## 最高機種を体育館に搬入

音楽の大夫正勝先生のご指導の下、吹奏楽部との共演がかなったのは高2の春。今はもう取り壊しを待ったのみの秋田市文化会館がまだ新しかった時である。ヤマハGX-1という、スピーカーも含めると1000万円以上もしたエレクトーンの最高機種を体育館に運んでもらい、自作曲をエレクトーンと吹奏楽のスコアに書き直しリハーサルをした。今のようにはスマホやSNSにあふれた時代であれば、その輝く時間を切り取り収めることができたであろう。音源のカセットは大事に保管していたはずだったが、いつの間にか所在が分からなくなってしまう、残念ながら今、手元に写真や資料も何も残っていない。しかしながら、リハーサルも本番も夢のような体験であったことは今、記憶としてしっかりとよみがえる。

## 文化祭、初の本格ステージ

在学中、国際電子オルガンコンクールでグランプリをいただき、ヨーロッパへの演奏旅行や田沢湖冬季国体開会式での演奏、そしてABS秋田放送の「ニュースワイド」のテーマ曲の担当などがあり、上京してオーケストラとの共演コンサートもあった。そんな中、級友たちの私への接し方は至って普通であったし、私もとても自然体だったように思う。高3の時はD組だったが、とてもノリの良いクラスで、校内合唱コンクールの時に私がアレンジした「水戸黄門のテーマ」でエントリ



秋田市文化会館でのコンサートに集まった級友たち  
(写真中央) =1992年

し遊び心を発揮した。間奏部分に私のピアノ伴奏の見せ場があり、水戸黄門のテーマのモチーフを華麗にクラシック風のカデンツァにしたものをぶちかましたのだが、その際、場内から一部ブーイングが出たりしたのも、何だか痛快で良い思い出である。

## プロになる前、喜びの瞬間

そして文化祭での演奏も実現する。40分ほどのステージであったが、確か「トワイライト・ファンタジー」というタイトルで体育館にてワンマン・コンサートを開催した。結構な数の観客の前で、プロになる前の、ある意味初めての自身の本格的なステージが実現した瞬間であり、私のエレクトーンの演奏を学校内で皆に聴いてもらえたことは大変な喜びであった。当時の学友たちは私が20代の頃に県民会館や文化会館でコンサートをした時、いつも横断幕を持って応援に来てくれた。

軽音楽部のバンドのキーボードのピンチヒッターとしてステージに立ったこともあった。どんなふうに関わりが来て、どんなふうに関わりが来たのかはすっかり忘れてしまったが、産業会館でのライブだったことははっきり覚えている。秋田の中心街はもはや往時の面影もないが、私の記憶の中は広小路の木内の繁栄と協働社、本金、三浦書店、そして産業会館である。

こうして高校生活を振り返ってみると、進学校でありながらのびのびとしていて、とても自由な秋高の校風の中で過ごせたことはかけがえのないものに思える。そして、諸先生の導きは私の人間形成に大いなる影響を与えてくれた。この原稿を書きながら感謝すると同時に、40年以上の歳月がたつて振り返る青春の日々がとてもいとおしく思えてならない。

\* \* \*

最後に私の近々の夢というか、目標を皆さんにお伝えしてこの文章を終えることにします。これまで秋田のさまざまなイベントやコンサートに同郷のよしみで声がけいただき、楽曲制作や演奏をさせていただいてきました。今は新しい県民会館「あきた芸術劇場ミルハス」でのコンサートが実現できないものかと考えているところですが、正直、今の私には少々ハードルが高いのですが、もし実現した暁には、皆さん是非会場にお越しただければ幸いです。そんな夢を追いながら、50代最後の一年を過ごし、還暦を迎えたいと思っております。

### 内藤総合法律事務所

弁護士  
**内藤 学**  
(平成30年卒)

〒010-0951  
秋田県秋田市山王5丁目2番28号  
TEL.018-827-5886 FAX.018-827-5887  
URL: http://naito-lawoffice.com

快適な空間を創造する



(株)秋田メンテナンス

代表取締役  
**高橋 由** (平成30年卒)

### (有)百貨まるぜん

代表取締役  
**薄田 大典** (平成30年卒)

〒010-0351  
男鹿市五里合箱井字町屋田132番地  
TEL.0185-34-2116  
FAX.0185-34-2380

### 医療法人社団 宝樹会

秋田市 城東歯科クリニック  
湯上市 ふただ歯科クリニック  
北秋田市 たかのす歯科クリニック  
山形県山形市 なりさわ歯科クリニック

医療法人社団宝樹会 理事長  
**佐藤 弘樹** (平成30年卒)  
http://www.houjukai.net/